

## COMMUNIQUE DE PRESSE

### Retour sur la présence de l'APCAG en Jamaïque du 25 juin au 2 juillet 2022 : pour le Gatffest Film Festival et le projet Interreg CINUCA

Du 25 Juin au 2 Juillet 2022, l'Association pour la Promotion du Cinéma des Antilles et de la Guyane (APCAG) était présente en Jamaïque. Dans le cadre du renforcement de la coopération culturelle et des partenariats entre la Jamaïque et les Antilles, invitée par Monsieur Guyonvarch, Ambassadeur de France en Jamaïque.

Le lundi 27 juin 2022, nous avons eu l'honneur de présenter deux films d'animations issus de la Guadeloupe et de la Martinique, lors de la soirée spéciale dédiée à la France au Palace Cineplex de Kingston.

- « **Vanille** » de Guillaume Lorin (Guadeloupe), financé et soutenu par la Région Guadeloupe, la DAC Guadeloupe et le CNC.

- « **Opal** » d'Alain Bidard (Martinique), financé et soutenu par le Ministère de l'Outre-Mer, la CTM, le CNC.

La séance a été très rapidement complète, avec un public composé d'étudiants, de professionnels du cinéma et du tout public. À la fin de la projection, il y a eu une « standing ovation » de la part du public et nous avons reçu beaucoup de félicitations:

*« Des films qui nous ressemblent, des paysages magnifiques, une façon inédite de traiter certains sujets sensibles (cf Opal)... »*

La soirée s'est terminée à l'Ambassade de France en Jamaïque où une cinquantaine de personnalités, de professionnels et de représentants des institutions du cinéma, des archives et de l'Université des « West Indies » avaient été conviés pour nous rencontrer afin de leur présenter nos actions.

Cette soirée nous a permis de compléter les rendez-vous déjà programmés et d'élargir notre carnet d'adresses.

Ce séjour fût pour nous l'occasion de :

- Présenter le projet Interreg CINUCA (CInémathèque NUmérique de la CARaïbe), projet cofinancé par le FEDER dans le cadre du programme Interreg Caraïbes V, aux professionnels du patrimoine et du cinéma.
- Préparer la future programmation des Festivals de Films de Mémoire, en allant à la rencontre des réalisateurs locaux et de professionnels.

Nous avons eu l'immense honneur de pouvoir visiter l'exposition sur les 50 ans de l'un des premiers films jamaïcains « The Harder They Come » dans la maison de Perry Henzel, le réalisateur.

- Mettre en place plusieurs partenariats , notamment en terme de diffusion et de promotion de nos films locaux avec plusieurs établissements tels que l'Université des West-Indies (UWI), site de Mona.
- Reprogrammer des projections des deux films d'animation présentés lors du Gattfest Film Festival avec des échanges avec les réalisateurs.

Pour notre première présence lors du Gattfest Film Festival, la Guadeloupe a été bien représentée et récompensée car en compétition il y avait le film « Ti moun aw » de Nelson Foix qui a reçu 5 prix.

Nous tenons à remercier ceux qui ont permis que ce séjour soit un succès :

- Monsieur l'Ambassadeur de France en Jamaïque, ainsi que toute son équipe ;
- L'Alliance Française de Jamaïque ;
- Le service de coopération et d'action culturelle de l'Ambassade de France à Sainte-Lucie et l'Alliance Française de la Jamaïque ;
- L'équipe du Gattfest Film Festival qui nous a fait confiance pour la programmation ;
- Le Ministère de la Culture de la Jamaïque / JAMPRO ;
- Nos partenaires de l'Université des West-Indies (UWI), site de Mona.

Ce premier déplacement en Jamaïque a facilité la mise en place de plusieurs partenariats qui vont nous permettre de nouer des liens durables.

Dès le mois de Septembre des actions sont prévues, et en Novembre, vous retrouverez une programmation dédiée à la Jamaïque au Festival de Films de Mémoire.

**Contact presse : IKONE Caraïbes – Naïka Pichi**

**Mail: [naika@ikonecaraibes.com](mailto:naika@ikonecaraibes.com) / [com@ikonecaraibes.com](mailto:com@ikonecaraibes.com)**

**Téléphone : + 590 690 582 759**

