

LE CIRQUE

S
Z
D

T
O
C
C
S



REPORTÉ

SES ÉTATS!

DU 19 AVRIL AU 8 MAI 2021

Les Abymes (Centre ville, quartiers Lacroix / Boissard / Raizet) et sur vos écrans !

Retrouvez la programmation sur metisgwa.com @ Instagram f Facebook – 05 90 88 13 63

EN PARTENARIAT



AVEC LE SOUTIEN



AVEC LA COMPLICITÉ



DU 19 AVRIL

AU 8 MAI 2021



BELLES PLACES



ENTRE-CIDADES



BORDERLESS



ROBERT N'A PAS DE PAILLETES



SWÉ CIRQUE



D'UNE RIVE... À L'AUTRE

Belles Places

Création caribéenne danse et cirque contemporain, pour quatre artistes féminines de Guadeloupe, Guyane et France hexagonale.

Chorégraphie et mise en scène Léo Lérus Interprètes danse Mélodie Morin, Eloïse Petenzi Interprètes danse Shaona Legrand, Natty Montella

Résidence de création du 19 avril au 7 mai 2021 Espace Karukera Ballet et Palais de la Culture Félix Proto Sortie de résidence 7 mai 2021 - 20h Palais de la Culture Félix Proto, Les Abymes

Production Métis'Gwa (Guadeloupe) Coproductions Le Plus Petit Cirque du Monde (Bagneux, Ile-de-France) / L'Artchipel - Scène Nationale de la Guadeloupe / Touka Danses - Centre de Développement Chorégraphique National de Cayenne (Guyane) / La Cascade - Pôle National des Arts du Cirque Ardèche, Auvergne, Rhône-Alpes / Avec le soutien de : Kakureka Ballet dans le cadre du dispositif Récif, du CEDAC et de CIRCa - Pôle National des Arts du Cirque Occitanie

Spectacles solo ou duo de cirque venu d'ailleurs

Borderless

Duo de portée acrobatique | Mexique, Allemagne Blanca Franco | Julius Biterling | 50min

Avançant sur trois, voire huit pieds et semblant ne faire qu'un, deux êtres se contournent en donnant naissance à de multiples créatures. Un accord fusionnel dont joue ce duo de portée acrobatique méxico-étatsunien avant qu'une barrière invisible ne vienne contrarier l'harmonie de ces deux corps en mouvement. Une ligne blanche, comme une frontière imaginaire, qui les place de part en part d'un obstacle qu'ils ne cessent de vouloir franchir. Le couple désuni s'affronte dans une joute acrobatique explosive joignant à l'esthétique de la danse contemporaine des prises spectaculaires et aériennes empruntées aux luchadors du catch mexicain.

Robert n'a pas de paillettes

Duo fil-de-fer et musique live | France hexagonale Arthur Sidoroff | Thomas Caillou | 40 min

Au commencement, il y a ce câble en acier de 7 mètres de long. C'est une scène réduite où chaque pas compte. À travers ce voyage au-dessus du vide, Arthur Sidoroff, accompagné par le musicien Thomas Caillou, s'aventure sur cette route parsemée de déséquilibres. Ce duo tout en délicatesse incarne une humanité brute, un rapport intime et se présente sur le fil sans fard et « sans paillettes » !

Projets participatifs

Ateliers cirque avec Philippe Ribeiro, artiste brésilien, avec des jeunes des quartiers Boissard, Lacroix et Raizet des Abymes. « Du quartier à la scène », une traversée créative et participative entre la pratique acrobatique, le jeu d'acteur et le métier d'artiste.

Du 19 avril au 8 mai 2021

MJC des Abymes / Centre culturel Emmanuel Albon

Performance participative de cirque avec Blanca Franco, artiste acrobate mexicaine, avec la participation d'un groupe amateur non-initié aux arts du cirque, ayant vécu directement ou indirectement une expérience de la migration ou simplement intéressé par le sujet. Ce projet de médiation, en lien avec le spectacle Borderless, propose d'explorer la notion de « frontière » et les effets qu'elle produit sur les corps, à travers une expérience sensorielle, physique et collective.

Du 26 avril au 1er mai 2021

MJC des Abymes / Centre culturel Emmanuel Albon

Initiation d'un projet de déambulation et spectacle de rue, avec Robin Dalmaso et Christopher Paniandy, artistes de cirque, avec la complicité des associations du quartier du Raizet aux Abymes notamment Karibbean 971 et Gwajeka. Ateliers autour de la pratique du cirque, de la capoeira et du jeu de rôle, en vue de la création d'une forme déambulatoire participative, avec un public jeune - à partir de 12 ans - habitants du Raizet.

Du 19 avril au 8 mai 2021

Espace public, quartier du Raizet, Les Abymes

Rencontres artistiques

(Guadeloupe/Guyane /Martinique/Brésil)

Des rencontres artistiques in situ, qui s'écrivent au quotidien, au contact des habitants, au cœur des quartiers, et tout au long de l'année. Venez découvrir un « morceau choisi » de cirque d'ici !

Labo - Entre-Cidades

Mât chinois, acrodanse et musique électro live | Brésil, Guadeloupe Philippe Ribeiro | exXOs mêtKakOla | 20 min Espace public, quartier du Raizet, Les Abymes

Deuxième étape d'une rencontre artistique initiée en octobre 2020 entre Philippe Ribeiro, artiste de cirque, spécialiste du mât chinois (Brésil) et Christophe Sophy dit exXOs mêtKakOla, créateur sonore (Guadeloupe).

Labo - Swé Cirque

Acrobatie et basket | Ethiopie, Guadeloupe Ashenafi Dereje | Arnaud Boudine | 10 min Sur les terrains de basket, quartiers Lacroix et Boissard, Les Abymes

Quand le cirque contemporain challenge le basket acrobatique : rencontre entre Ashenafi Dereje (acrobate, artiste de cirque, Ethiopie) et Arnaud Boudine (basketteur acrobatique, Guadeloupe)

Labo - D'une rive... à l'autre

Acrodanse, capoeira, danse urbaine | Guadeloupe Christopher Paniandy | Emmanuel Gosse | 10 min Espace public, quartiers Lacroix et Boissard, Les Abymes

Duo guadeloupéen cirque et danse. Rencontre entre Christopher Paniandy, artiste de cirque et capoeiriste et Emmanuel Gosse, danseur urbain, avec la complicité à la mise en scène de Jean-Claude Bardu, chorégraphe guadeloupéen.

Cirque et cinéma

En partenariat avec Cinéwoulé

Vidéo art danse et cirque en première partie de la séance de cinéma Cinéwoulé - Fort Delgrès

Des quartiers aux terrains de basket, du carbet aux lieux de patrimoine, de l'espace public aux écrans, le cirque contemporain s'invite partout... et surtout là où on l'attend le moins !

« Le Cirque dans tous ses états ! », c'est une manifestation en pleine ébullition, une invention permanente, des rencontres artistiques dans des lieux insolites, un rendez-vous de proximité avec les artistes, le territoire et les habitants.

« Le Cirque dans tous ses états ! », un mois de cirque en Guadeloupe : un événement public et gratuit, qui s'adresse à tous, jeunes, familles, habitants ou simples curieux, pour venir - pendant un mois - découvrir du cirque contemporain sous toutes ses formes ! S'invitant au coin de la rue, sous les fenêtres, sur un terrain de basket ou sous un carbet, le cirque sera partout ! Venus de Guadeloupe, mais aussi de Guyane, de Martinique, de France hexagonale, d'Ethiopie, du Mexique, et du Brésil, des artistes circassiens viendront rencontrer des danseurs, des basketteurs, des plasticiens ou encore des joueurs de gwo-ka pour inventer ensemble des formes artistiques inédites et créer la rencontre avec le public. Impromptus artistiques dans l'espace public et les lieux du quotidien, démonstrations et ateliers de pratique de cirque, projets, rencontres avec les artistes, représentations dans les écoles et devant la caméra ... le cirque se réinvente et se présente dans tous ses états !

« Le Cirque dans tous ses états ! », c'est : Un événement inédit : la première édition d'un événement déclinant pendant quatre semaines du cirque contemporain à l'échelle du bassin Caraïbes-Amazonie.

Une manifestation ouverte et gratuite : une programmation qui fait la part belle à des rencontres originales entre disciplines de cirque et d'autres pratiques artistiques (danse, musique, arts plastiques et numériques, capoeira, basket acrobatique...), à venir découvrir en famille, voisins ou entre amis.

Un rendez-vous curieux : des propositions artistiques qui révèlent les jeunes talents du territoire, qui mettent en lumière les premiers pas d'une nouvelle écriture de cirque caribéenne, mais aussi qui présentent des créations venues d'ailleurs.

Des formats innovants, qui se réinventent en dehors des lieux de spectacles : le cirque contemporain se décline à l'infini ! A consommer sans modération...



Métis'Gwa porte un projet d'innovation des pratiques artistiques caribéennes au bénéfice du développement durable de la Guadeloupe et de son rayonnement à l'échelle locale, interrégionale et internationale. Ancrée en Guadeloupe depuis 2007, l'association participe à la valorisation des identités locales et à la fabrication du lien social, en s'appuyant sur une démarche de transdisciplinarité artistique, terreau fertile de métissages, de solidarités et d'innovation. Le cirque contemporain, pratique pluridisciplinaire par essence, est le moteur de cette dynamique. De ces rencontres et métissages est né un cirque chorégraphié caribéen, un langage artistique unique, empreint de modernité et de cultures caribéennes.

Métis'Gwa participe au développement culturel des territoires. Producteur de projets artistiques singuliers, Métis'Gwa favorise la création, la diffusion, la médiation auprès des publics et la formation des artistes, défendant la culture comme un secteur à part entière, à fort impact sur son environnement social, économique et environnemental.

AU COIN DE LA RUE

Performances artistiques dans l'espace public

Robert n'a pas de Paillettes

Fil de fer et musique live

DANS LES SALLES DE SPECTACLE

Sortie de résidence, rencontres professionnelles et artistiques Palais de la culture Felix Proto

D'une rive à l'autre...

Acrobatie, danse urbaine et capoeira

Belles Places

Cirque et danse

DANS LES ÉCOLES

Spectacles, pratique de cirque et rencontres avec les artistes

SUR VOS ÉCRANS

Vidéos cirque, danse, et patrimoine

LE CIRQUE DANS TOUTS SES ÉTATS !

Cirque et cinéma

En partenariat avec Cinéwoulé

Entre-Cidades

Mât chinois, acrodanse et musique électro live

Borderless

Main-à-main et portées acrobatiques

Swé Cirque

Cirque et basket acrobatique

Des Abymes aux Antilles un événement interrégional caribéen

« Le Cirque dans tous ses états ! » est une manifestation itinérante qui, à l'occasion de cette première édition, s'invite en Guadeloupe, en Guyane, en Martinique et en France hexagonale. Chef de file d'un projet de coopération Interreg Caraïbes intitulé « PACAM - Passeport Caraïbes-Amazonie Danse et Cirque » cofinancé par l'Union Européenne, Métis'Gwa développe un projet culturel et artistique ancré sur son territoire, et ouvert sur le monde. Depuis 2018, le projet PACAM a permis de soutenir 90 artistes et de toucher plus de 12 000 spectateurs, et vise à créer des passerelles entre différents territoires géographiques et artistiques afin de créer les conditions d'émergence d'une filière cirque dans le bassin Caraïbes-Amazonie.

Des rencontres professionnelles et artistiques

« Le Cirque dans tous ses états ! » c'est aussi l'occasion de réunir des artistes locaux, internationaux et des opérateurs culturels pour échanger autour de leurs pratiques respectives, et de faciliter la mise en réseaux des artistes et des idées à l'échelle de la Caraïbe !

Imagines en complicité avec les partenaires du projet Interreg Caraïbes PACAM, et en partenariat avec ARTCENA - Centre national pour les arts du cirque, de la rue et du théâtre, ces rencontres artistiques et professionnelles proposent un temps d'échange artistique, de formation entre pairs et enfin une table-ronde thématique ouverte aux professionnels et partenaires institutionnels autour d'un projet culturel de cirque de territoire / de la place de la Caraïbe-Amazonie dans les écritures de cirque contemporaines.

Les 6 et 7 mai - Palais de la Culture Félix Proto, Les Abymes

From Guadeloupe with Circus : des « cartes postales vivantes » de Guadeloupe

De l'espace public aux écrans... Quand le cirque contemporain séduit la caméra ! Avec la complicité des artistes guadeloupéens et des artistes invités venus d'ailleurs, Métis'Gwa lance une collection inédite de vidéos cirque et danse. Une mise en scène insolite de sites patrimoniaux de Guadeloupe, d'espaces naturels, urbains ou historiques - rendez-vous bientôt sur les réseaux sociaux pour découvrir ou redécouvrir ces lieux qui nous entourent ! N'hésitez pas à partager autour de vous « ces cartes postales vivantes » de Guadeloupe...



Rendez-vous sur metisgwa.com contacts@metisgwa.com Instagram Facebook